

UNA PELÍCULA DE J.A. BAYONA
DIRECTOR DE *LO IMPOSIBLE* Y *EL ORFANATO*

La SOCIEDAD *de la* NIEVE

EN CINES 15 DE DICIEMBRE

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE UNA ODISEA DE SUPERVIVENCIA Y ESPERANZA

En el despiadado invierno de los Andes argentinos, la historia real de un grupo de jóvenes uruguayos y su increíble lucha por sobrevivir tras un accidente aéreo se convierte en una poderosa narrativa que desafía los límites de la resistencia humana. La película "La sociedad de la nieve", dirigida por el aclamado cineasta español J.A. Bayona, relata esta conmovedora historia de supervivencia, solidaridad y esperanza en medio de la adversidad más extrema.

La trama se desarrolla en 1972, cuando un avión militar uruguayo que transportaba a un equipo de rugby y sus familiares se estrella en la remota cordillera de los Andes. Aislados en un paisaje desolado y cubierto de nieve, los sobrevivientes se enfrentan a condiciones climáticas implacables, la falta de alimentos y la incertidumbre sobre su destino. Con un elenco compuesto por talentosos actores latinoamericanos, la película captura de manera vívida la desesperación y el coraje de estos jóvenes ante una situación aparentemente sin esperanza.

Sin embargo, lo que hace que "La sociedad de la nieve" sea una obra notable es su enfoque en la fuerza del espíritu humano y la solidaridad entre los sobrevivientes. A medida que pasan los días y las esperanzas de rescate se desvanecen, el grupo se ve obligado a tomar decisiones difíciles para sobrevivir. La película no se aparta de retratar los dilemas éticos que enfrentan, como la necesidad de alimentarse de los cuerpos de los fallecidos para mantenerse con vida.

Pero más allá de los aspectos oscuros de la historia, "La sociedad de la nieve" también destaca el poder redentor del compañerismo y la empatía. Los lazos que se forman entre los sobrevivientes se convierten en su ancla emocional mientras luchan contra la desesperación y el desánimo. A través de actos de generosidad y sacrificio mutuo, encuentran fuerzas para resistir y mantener viva la esperanza de ser rescatados.

La dirección magistral de J.A. Bayona y la cinematografía impresionante capturan la belleza y la brutalidad del entorno montañoso, sumergiendo al espectador en la atmósfera implacable de los Andes. La banda sonora evocadora complementa perfectamente la narrativa, intensificando la emoción y la tensión en cada escena.

En última instancia, "La sociedad de la nieve" no es solo una historia de supervivencia física, sino también un testimonio inspirador de la fortaleza del espíritu humano y la capacidad de encontrar esperanza en medio de la tragedia. A través de sus imágenes impactantes y su mensaje conmovedor, esta película perdura en la mente del espectador mucho después de que las luces del cine se apaguen, recordándonos la extraordinaria capacidad del ser humano para resistir y encontrar significado incluso en las circunstancias más adversas.

¿Qué afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F)?

1. La película cuenta la historia ficticia de unos jóvenes uruguayos en un viaje a Chile. (___)
2. La historia habla sobre el aguante de los seres humanos en situaciones límite. (___)
3. La película fue grabada por el español J.A. Bayona en el año 1972. (___)
4. En general, la película está contada a través de un fuerte pesimismo. (___)
5. La historia sucede en un enclave aislado de los Andes chilenos. (___)
6. La gran mayoría de los actores de la película son norteamericanos. (___)
7. El director, J.A. Bayona, se centra en mostrar el compañerismo entre los afectados por el accidente. (___)
8. La crítica piensa que la elección de la banda sonora es apropiada para lo que se quiere contar. (___)
9. La película evita mostrar problemas morales que podrían ser malinterpretados por los espectadores. (___)
10. La crítica piensa que la elección de la escenografía no es apropiada para lo que cuenta la película. (___)