



# EL REALISMO MÁGICO

## COLOCA CADA UNA DE LAS PALABRAS DONDE CORRESPONDA:

venezolano - traducción - internacional - magia - surrealismo  
corta - idioma - término - natural - artístico - presentes  
literatura - realidad - latinoamericana - claros

El realismo mágico es un **(1)** \_\_\_\_\_ que se vincula con la pintura, el cine, el teatro pero sobre todo con la **(2)** \_\_\_\_\_ y describe un tipo de obras en las que se acepta la **(3)** \_\_\_\_\_ como parte de la realidad. Normalmente se relaciona con la literatura **(4)** \_\_\_\_\_ y con escritores como Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez, Isabel Allende o Carlos Fuentes.

La primera vez que apareció el término fue en el año 1925, el historiador y crítico de arte alemán Franz Roh lo utilizó para describir un movimiento **(5)** \_\_\_\_\_ que incluía aspectos mágicos a su representación de la **(6)** \_\_\_\_\_. Desde el alemán llegó al **(7)** \_\_\_\_\_ español cuando la Revista de Occidente publicó la **(8)** \_\_\_\_\_ de su libro.

Pero se popularizaría algunos años más tarde cuando el escritor **(9)** \_\_\_\_\_ Arturo Uslar Pietri, comenzó a usarlo para describir una tendencia que parecía haberse instaurado en la literatura

latinoamericana en torno a 1930 y que alcanzaría fama **(10)** \_\_\_\_\_ con la generación de escritores que escribió sus grandes obras la décadas de 1960 y 1970.

En los cuentos y novelas mágico-realistas es evidente la influencia del psicoanálisis y del **(11)** \_\_\_\_\_, el mundo de los sueños y lo irracional están siempre **(12)** \_\_\_\_\_.

Una característica es también la conexión con las leyendas y mitos de las culturas precolombinas, y el que los hechos más fantásticos e improbables aparezcan de forma completamente **(13)** \_\_\_\_\_ como si fuesen totalmente lógicos y reales.

Algunos de los ejemplos más **(14)** \_\_\_\_\_ de novelas del realismo mágico son, por ejemplo, "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, "Pedro Páramo" de Juan Rulfo, la novela **(15)** \_\_\_\_\_ "Aura" de Carlos Fuentes o "Como agua para chocolate" de Laura Esquivel.