

MI HERMANA ANTONIA, RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

CONJUGA LOS VERBOS DEL TEXTO EN EL PRETÉRITO INDEFINIDO O EL PRETÉRITO IMPERFECTO SEGÚN CREAS NECESARIO:

Una tarde, mi hermana Antonia me **(TOMAR)** _____ de la mano para llevarme a la catedral. Antonia **(TENER)** _____ muchos años más que yo. **(SER)** _____ alta y pálida, con los ojos negros y la sonrisa un poco triste. **(MORIR)** _____ siendo yo niño. ¡Pero cómo recuerdo su voz y su sonrisa y el hielo de su mano cuando me **(LLEVAR)** _____ por las tardes a la catedral!... Sobre todo, recuerdo sus ojos y la llama luminosa y trágica con que **(MIRAR)** _____ a un estudiante que **(PASEAR)** _____ en el atrio, embozado en una capa azul. Aquel estudiante a mí me **(DAR)** _____ miedo. **(SER)** _____ alto y cenceño, con cara de muerto y ojos de tigre, unos ojos terribles bajo el entrecejo fino y duro. Para que fuese mayor su semejanza con los muertos, al andar le **(CRUJIR)** _____ los huesos de la rodilla. Mi madre le **(ODIAR)** _____, y por no verle, **(TENER)** _____ cerradas las ventanas de nuestra casa, que **(DAR)** _____ al Atrio de las Platerías. Aquella tarde recuerdo que **(PASEAR)** _____, como todas las tardes, embozado en su capa azul. Nos **(ALCANZAR)** _____ en la puerta de la catedral, y sacando por debajo del embozo su mano de esqueleto, **(TOMAR)** _____ agua bendita y se la **(OFRECER)** _____ a mi hermana, que **(TEMBLAR)** _____. Antonia le **(DIRIGIR)** _____ una mirada de súplica, y él **(MURMURAR)** _____ con una sonrisa:

-¡Estoy desesperado!

- atrio: espacio descubierto rodeado de pórticos que hay a la entrada de algunos edificios.
- embozado: con la cara cubierta hasta la nariz o los ojos.
- cenceño: delgado.
- entrecejo: espacio que hay entre las cejas.
- semejanza: que se parece a algo.

Valle-Inclán

