

Picasso

TRANSFORMA LOS VERBOS DEL PRESENTE AL PRETÉRITO INDEFINIDO.

Pablo Picasso **nace** (.....) un 25 de octubre de 1881 en la ciudad española de Málaga, **es** (.....) el primer hijo de José Ruiz Blasco, pintor y profesor de dibujo de origen vasco, y María Picasso López, de quien **toma** (.....) el apellido con el que **se hace** (.....) famoso. Desde muy pequeño **muestra** (.....) una gran habilidad para el dibujo, cosa que su padre **intenta** (.....) estimular.

Debido al trabajo de su padre, Pablo Picasso **vive** (.....) durante su niñez y juventud en diferentes ciudades españolas, como La Coruña y Barcelona. En esta última, en el año 1896 y con solo quince años, **instala** (.....) su primer taller. Poco más tarde **presenta** (.....) una de sus obras, *Ciencia y caridad*, a la Exposición General de Bellas Artes de Madrid, en la que **recibe** (.....) una mención honorífica que **anima** (.....) a su padre a enviarle a estudiar a la Real Academia de San Fernando en Madrid, la escuela de arte más importante del país.

Su primera exposición completamente individual la **realiza** (.....) en Barcelona, en el bar y cabaret *Els quatre gats*, un lugar que **se convierte** (.....) entonces en el centro de reunión de los artistas barceloneses. En

1900, **visita** (.....) por primera vez París y allí **se instala** (.....) definitivamente en 1904.

En París, **traba** (.....) amistad con artistas como Braque y Apollinaire, que **influyen** (.....) en su pintura y le **animan** (.....) a experimentar un nuevo estilo que **da** (.....) origen al cubismo. El periodo cubista de Picasso **comienza** (.....) con *Las señoritas de Avignon* y pronto **gana** (.....) seguidores, entonces **expone** (.....) en Munich, Nueva York o Londres.

Con la primera guerra mundial y las tragedias que **llegan** (.....), Picasso **abandona** (.....) el cubismo y **busca** (.....) otros caminos artísticos, **se acerca** (.....) al ballet y **comienza** (.....) a pintar decorados para sus representaciones. Durante la guerra civil española **apoya** (.....) al bando republicano y **pinta** (.....) uno de sus cuadros más conocidos, *Guernica*, sobre los bombardeos que la aviación nazi **lleva** (.....) a cabo sobre este pueblo del norte de España.

Picasso **sigue** (.....) creando y trabajando intensamente hasta su muerte en 1973. El artista **nos deja** (.....) entonces una de las obras más ricas y personales del siglo XX.