

# CIUDAD Y CAMPO, UNAMUNO

Coloca cada una de las palabras en el lugar correspondiente del texto:

Suelo experimentar en Madrid un (1) \_\_\_\_\_ especial; al que llamaré cansancio de la corte. Cuando en esta tranquila ciudad de Salamanca salgo de (2) \_\_\_\_\_, carretera de Zamora adelante, se me cansan las piernas, seguramente, pero descansa y se refresca mi sistema (3) \_\_\_\_\_. El camino está franco y (4) \_\_\_\_\_, no encuentro en él detención alguna, nada me distrae, mi paso es igual, sin que haya de menester variarlo, y mi vista reposa en la contemplación, ya de la lejana y ahora nevada sierra, que parece un (5) \_\_\_\_\_ del cielo, ya en la vasta llanura de la Armuña, en que se tienden algunos pueblecillos, ya, a mi regreso, en la vista de la ciudad, dominada por las altas torres de su Catedral y su Clerecía. Luego a casa, me siento a trabajar, y a la vez que mis piernas descansan, actívase mi cerebro (6) \_\_\_\_\_ por el paseo. Pero si en Madrid bajo por la calle de Alcalá y paseo de Recoletos «sobre las viejas (7) \_\_\_\_\_ que se han sacado de las canteras para preparar a los pies del hombre una superficie seca y estéril» (Obermann, carta IX) o recorro calles, he de variar constantemente de (8) \_\_\_\_\_; una pareja que está en la acera charlando y me obliga a ladearla, el (9) \_\_\_\_\_ de delante que va más despacio que yo, un coche que se me cruza cuando voy a atravesar una calle, este que me saluda, aquel que me llama la (10) \_\_\_\_\_, el otro que parece mirarme como a persona conocida, a cada momento (11) \_\_\_\_\_ nuevos, conocidos y desconocidos, todo ello exige una serie de pequeñas adaptaciones, que convierte mi marcha en un acto mucho menos automático. Cada una de estas ligeras y casi insignificantes variaciones parece no tener importancia; pero la serie de ellas es como una (12) \_\_\_\_\_ continua que acaba por llevarme a cierto estado de fatiga sobreexcitación, casi de irritabilidad. Y llego luego a casa, y en vez del silencio y la (13) \_\_\_\_\_ grandes que como en cariñoso regazo recogen nuestro sueño en el campo o en las tranquilas villas de reposado vivir, es ya un coche, ya (14) \_\_\_\_\_ de gente que sale de un teatro, ya cualquier otro ruido que nos perturba el sueño. Me parece difícil que sea verdaderamente (15) \_\_\_\_\_ el sueño en una casa que a cada momento vibra al pasar un coche por la calle.

refrescado  
transeúnte  
descarga  
nervioso  
esmalte  
reparador  
rumor  
atención  
marcha  
quietud  
cansancio  
despejado  
paseo  
rostros  
losas