

# LAS NOCHES MEXICANAS

## Coloca las palabras en el hueco correspondiente:

*abrasada - exuberante - labrado - vapor - pasmosas - deslumbrados - flanqueado - penachos*

*serpentea - desfiladeros - calcinada - vertiente - horizonte - recodo - yerguen*

No existe en el mundo región alguna que ofrezca a los (1) \_\_\_\_\_ ojos de los viajeros más deliciosas perspectivas que Méjico; sobre todo la de las Cumbres es sin disputa una de las más (2) \_\_\_\_\_ y seductivamente variadas.

Las Cumbres forman una cadena de (3) \_\_\_\_\_ a la salida de las montañas, al través de las cuales y describiendo infinitas sinuosidades (4) \_\_\_\_\_ el camino que conduce a Puebla de los Ángeles, así apellidada por haber los ángeles, según la tradición, (5) \_\_\_\_\_ la catedral de la misma. El camino a que nos referimos, construido por los españoles, desciende por la (6) \_\_\_\_\_ de las montañas formando ángulos sumamente atrevidos, y está (7) \_\_\_\_\_ a derecha y a izquierda por una no interrumpida serie de empinadas aristas anegadas en azulado (8) \_\_\_\_\_. A cada (9) \_\_\_\_\_ de dicho camino, suspendido, por decirlo así, sobre precipicios cubiertos de (10) \_\_\_\_\_ vegetación, cambia la perspectiva y se hace cada vez más pintoresca; las cimas de las montañas no se elevan una tras otra, sino que van siendo gradualmente más bajas, mientras las que quedan a la espalda se (11) \_\_\_\_\_ perpendicularmente.

Poco más o menos a las cuatro de la tarde del 2 de julio de 18..., en el instante en que el sol, ya bajo en el (12) \_\_\_\_\_, no difundía sino rayos oblicuos sobre la tierra, (13) \_\_\_\_\_ por el calor del mediodía, y en que la brisa al levantarse empezaba a refrescar la (14) \_\_\_\_\_ atmósfera, dos viajeros, perfectamente montados, salieron de un frondoso bosque de yucas, bananos y bambúes de purpúreos (15) \_\_\_\_\_ y se internaron en una polvorosa, larga y escalonada senda que afluía a un valle cruzado por límpido arroyo que se deslizaba al través de la hierba y conservaba fresco el ambiente.

**Gustavo Aimard**